

L'histoire des danses :

Frankie Manning, l'ambassadeur du Lindy Hop.

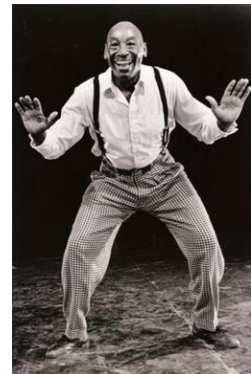
Q : Bonjour Monsieur, vous est bien **Frankie Manning**, le danseur de **Lindy Hop** ?

R : Non, je suis **Frankie Manning**, l'employé de la poste.

Q : Vous arrive-t-il encore de danser le **Lindy Hop**,

R : Oui, bien sûr !

Q : Est-ce que vous accepteriez de nous former ?



C'est ainsi que, vers la fin des années 80 et après quelques hésitations, **Frankie Manning** prend toute sa part au renouveau du **Lindy Hop**, danse dont il a été un des pères fondateurs cinquante ans auparavant.

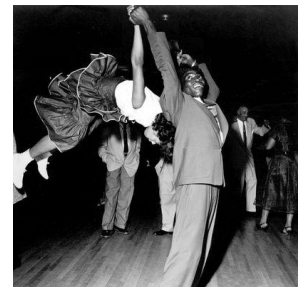


Frankie Manning est un danseur, un instructeur et un chorégraphe américain. Il est né le 26 mai 1914 à Jacksonville, en Floride. Après un intermède de plus de 30 ans, Il enseignera et dansera à nouveau le **Lindy Hop** partout dans le monde pratiquement jusqu'à son décès à l'âge de 95 ans, le 27 avril 2009 à New York.

Biographie

Débuts

Manning s'installe avec sa mère (une danseuse) à Harlem à l'âge de trois ans. Il commence à danser très jeune, puis se met à fréquenter les débuts de soirée pour adolescents au Renaissance Ballroom. Plus tard, il se rend au Savoy, réservé aux meilleurs danseurs. Dans les années 1930, il entre dans le *Kat's Corner*, un coin de la piste de danse du Savoy où se mêle l'élite des danseurs, au cours de danses improvisées, de démonstrations ou de concours. C'est lors d'un concours de danse en 1935, que Manning et sa partenaire Frieda Washington effectuent le premier air step (acrobatie) à un concours de danse swing contre George Snowden, dit « Shorty », et sa partenaire Big Bea, au Savoy Ballroom : *un back to back roll*. L'acrobatie est parfaitement effectuée et en musique, sous le regard de plus de 2 000 spectateurs. C'était sur Down South Camp Meeting, joué plus tôt dans la soirée par Chick Webb, mais rejoué pour le concours à la demande de Manning.



Carrière



Paris Moulin Rouge 1937

En 1935, Herbert White réunit les meilleurs danseurs du Savoy Ballroom dans un ballet professionnel nommé Whitey's Lindy Hoppers. Frankie Manning crée les premières routines de **Lindy Hop** et agit *de facto* en tant que chorégraphe du groupe. La troupe fait de nombreuses tournées dans le monde entier dont un passage France à Paris en 1937.

Alors qu'il danse avec Whitey's, Manning a aussi comme partenaire [Norma Miller](#), connue comme la « Reine du Swing ». **Norma Miller** aura une carrière ininterrompue et prolifique de danseuse, de chorégraphe, d'actrice, d'enseignant et d'auteur pendant plus de 80 ans.



Outre ses tournées, la troupe des Whitey's Lindy Hoppers participe à plusieurs films dont notamment [Un jour aux courses](#) (1937) et [Hellzapoppin](#) (1941).

Whitey's Lindy Hoppers se dissout lors de la Seconde Guerre mondiale. Après la guerre, en 1947, Manning crée une petite troupe appelée Congaroos. Lorsque Congaroos s'arrête, en 1955, Frankie Manning prend un emploi à l'Administration des postes.

En 1986, les danseurs Erin Stevens et Steven Mitchell contactent Manning et lui demandent de leur enseigner le Lindy hop. Manning refuse un temps, avant de finalement accepter de les rencontrer : il doute qu'une génération beaucoup plus jeune puisse vraiment s'intéresser au swing, voire au Lindy hop.

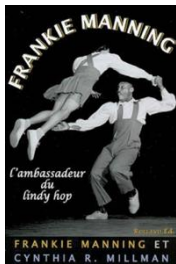
Cette même année, Lennart Westerlund contacte Manning et l'invite en Suède pour travailler avec The Shots Hot Rhythm. Manning s'y rend en 1987 et y retourne chaque année à partir de 1989 pour enseigner au Herräng Camp Dance.

Dernières années

Après la renaissance des danses swing (dont le Lindy hop), vers la fin des années 1980, Manning part enseigner le Lindy hop un peu partout dans le monde, apparaissant de temps en temps avec Norma Miller.



À l'âge de 75 ans, Manning co-chorégraphie la comédie musicale de Broadway *Black and Blue*, pour laquelle il reçoit un 'Tony Award 1989'. En 2000, le National Endowment for the Arts lui décerne un 'National Heritage Fellowship'.



L'autobiographie de **Frankie Manning**, *L'Ambassadeur du Lindy hop*, contient une compilation d'histoires sur les débuts de la danse swing, sur les années de **Manning** se produisant avec Whitey's Lindy Hoppers, ses expériences pendant la Seconde Guerre mondiale, et sa troupe de danse d'après-guerre, le Congaroos. Le livre raconte aussi son expérience de la renaissance de la danse swing qui a commencé au milieu des années 1980, et les deux décennies suivantes.

Dans les décennies 1990 et 2000, les célébrations annuelles de l'anniversaire de Manning rassemblent des danseurs et des professeurs venus du monde entier. Son 80^e anniversaire, en 1994, est l'occasion d'un week-end de célébration à New York ; son 85^e aboutit à une soirée à guichets fermés au Roseland Ballroom, où une paire de ses chaussures de danse sont placées dans une vitrine auprès de celles de danseurs comme Fred Astaire. Pour son 86^e anniversaire, un grand gala a lieu à Tokyo, avec des ateliers animés par Manning lui-même et, comme point culminant des festivités, un orchestre *live*. Manning attire une foule de japonais et étrangers expatriés amateurs de swing à cette occasion. Des croisières spéciales sont organisées pour ses 89^e et 90^e anniversaires de naissance : Manning suit alors sa tradition personnelle consistant à danser avec une femme différente pour chaque année de sa vie, ce qui l'amène à danser à la suite avec respectivement 89 et 90 femmes. Il meurt à Corona, Queens, New York, le 27 avril 2009.



Postérité

Avant sa mort en avril 2009, Manning avait prévu de célébrer son 95^e anniversaire en mai 2009 à New York lors d'un événement spécial au cours du Lindy Hop Dance Memorial Day weekend. L'événement, communément dénommé « [Frankie Fest](#) » ou « [Frankie 95](#) », se déroule néanmoins en sa mémoire et réunit des danseurs et des professeurs venus de partout dans le monde. En prévision de la manifestation, des groupes de danse publient plus de 160 vidéos de représentations locales de [Shim Sham](#), une danse swing en ligne souvent associée à Manning, ainsi que de nombreuses vidéos d'une chorégraphie de style Savoy spécialement créée pour ses 95 ans par le très respecté danseur de swing et de Lindy Peter Strom.



Le dimanche, les participants tentent d'inscrire trois records du monde dans le Livre Guinness des records, dont un pour le plus grand nombre de danseurs de Shim Sham dansant simultanément au même endroit. Les bénéfices du festival *Frankie 95*, qui dure cinq jours, servent à créer la Fondation Frankie Manning.

Le 26 mai 2016, alors qu'il aurait eu 102 ans, Google lui consacre un Doodle.



« Les politiciens du monde entier devraient s'interroger sur ce merveilleux spectacle pour voir à quel point tout le monde s'entend sur la piste de danse. La danse est une belle romance qui dure 3 minutes ». *Frankie Manning*

(Source principale de cet article : Wikipédia et YouTube)
RockDance La Rochelle Décembre 2020.

Ps : Petit clin d'œil à [Henri Carillo](#) qui nous enseigne le Lindy Hop et nous a parlé un jour de son copain Frankie.

